

■ مكتب شفاعرو - الشارع الرئيسي - شفاعرو - هاتف ٠٤/٨٧٨-٢
■ المطابع: مطبعة والاتحاد التعاونية - شارع الراوي ٤٣ حيفا - هاتف: ٠٤/٦٧١٤٥٧

الاعلانات على مسؤولية المعلنين. والمواد التي تصل
والاتحاد لا تعاد لاصحابها نشرت أم لم تنشر



اطفال فلسطين يغنون في اسبوع فلسطين في القاهرة

* اول عرض لـ «المتشائل» في دولة عربية * واول عرض لفرقة «صابرين» بالخارج *

العرض اسرع الصالحين لكي يجزوا معهم القاصحة واصحاب حال طبع الكسيت لكي يفتخروا منهم اسرعة وروعة في القاهرة، والمهنة والمهنة تفتخروا على الفرقة.

اما في ساعات الصباح فقد عقدت الندوة الرابعة في فندق «شهره» حول فلسطين في القاعة العربية التي قدمها د. محمد الجبار (مصر) ومثل العادة فتح باب النقاش بعد الندوة.

«موسيقى» كلمات ابراهيم طوقان، و«الله لا يزكك بالدار» كلمات احمد دحيور، واغنية «يا به» كلمات جمال التاجر، و«ماضي للفرقة» كلمات لمرسل خليفة، و«على دولتنا» و«بالشهادة» و«بالتفاهة» كلمات ابراهيم بعلوشة، الخان وجيه بخرخان.

بعدها وعلى نفس المسرح قدمت مسرحية للاطفال تحت اسم «ملاك طاق» تأليف صلاح الحسني، موسيقى منى سرادنة.

اما العرض الذي انتظره الجميع بفارغ الصبر فكان قام الساعة السابعة

بالمسرح. كبروا مع شجر الخناء. وحين التفتوا بالكوفية. صاروا زهرة عباد الشمس.

هذه الكلمات شدا اطفال الانتفاضة الفلسطينية. اطفال الهجرة بفرة كورال «عبد الشمس» على مسرح بالدارون بالقاهرة ضمن برنامج اسبوع فلسطين الثقافي يوم الاحد الماضي.

تكون الفرقة من ٤٦ عضوا (١٢ شابة و ٣٤ شاب، ٢٤ فلاح، وشرف على الكورال اتحاد المرأة الفلسطينية بالقاهرة بالتعاون مع وزارة الثقافة بقطاع التثوير الفلسطينية.

رغم كورال «عبد الشمس» ايضا اغاني ثراوية وتورية، مع بيتا اغنية

غمزات!

- باستطاعة السخرة ان تغلق الصخر.
- الحب الجليل، يقضي، ولم يلد فارا.
- لا يقضب، احدهم، بسبب رايك الشخصي حول الموضوع. انه يقضب لأن رايك يختلف عن رايه.
- ليس المجتهد، بل الكسلان هو من يشتكي باستمرار من قلة الوقت والفرص المتاحة.
- الشطرنج يفتح الدماغ ويطور الذكاء. ولكن لا تنظر الى الحياة باللونين الأبيض والأسود فقط.
- تعطل الاطارات يؤثر على القيادة.
- ليل للام لا يغلقها انهار.
- ما تطبخه تأكله.

قصيدة الى النجوم!

• لو كانت الأرض مربعة/ لوحد اطفالا زوايا ليختاروا/ لكن الأرض كروية/ لذا علينا مواجهة العالم.

هذه الرباعية المحفورة على لوحة نيل كتبها ميلان لورود، وهي فتاة من تونس في الثالثة عشرة من عمرها، سيطقتها الرواد السوفيت في الفضاء عندما يكونون برحلتهم القليلة الى المحطة المدارية بعمره ١١ شياط.

واختارت لجنة تحكيم القصيدة من ١٢ ألف قصيدة كتبها اطفال العالم جينها الامم المتحدة بمناسبة تني الاعلان العالمي لحقوق الطفل في ٢١ تشرين الثاني الماضي.

رحيل الشاعر الفرنسي غاستون كيرال

• باريس - (م.و.ص.ف) - توفي الاسبوع الماضي الشاعر والكاتب الفرنسي غاستون كيرال عن ٧٦ عاما في مدينة سيكلين قرب ليل حيث كان يعيش، وفق ما علم لدى اقربائه.

وقد عرفه كبار الادباء وبهيم غاستون باشلا ورجان كوكوت وكريزي مير، ولكنه بقي في الظل وعلى هامش نظام كان يرفقه باستمرار رغم انه وضع

من أمثال الشعوب!

- يقول مثل من الاسكيمو: من لم ير ولم يسمع ولم يحس على جلده ان يعرف، ابدا، حقيقة الأمر.

عرض مسرحية «الكل في الهوى سوى» في ترشيحا وفسوطه

• عكا - من مكتب «الانجاء» - عرض مسرحية «الكل في الهوى سوى» في ترشيحا وفسوطه. عرض مسرحية «الكل في الهوى سوى» في ترشيحا وفسوطه. عرض مسرحية «الكل في الهوى سوى» في ترشيحا وفسوطه.

تزيه قسيس

• نور الفجر ما لا يطير بعد ما خطف جناح وما في حد قلمه هي وارثنا. صاب الحسني بعد نجاح كلب وعسوى وبناح بعد نجاح وصباح بعد نجاح وسيل صلاح وانطقا في قلب الغم مصباح وهاله على الشباك قلبا جناح همد ملان.

وحالا على الباب اربط ما زاح واللمع هل زجاح وقلي خط عيوب صدرا وصاح. فوسو حبسبي راح. فوسو حبسبي راح. فوسو حبسبي راح. فوسو حبسبي راح.

مع المشاهير!

- عرف الكاتب الانكليزي المشهور بيرنارد شو موقفه الموضوعية العنيدة والنصلي، مع المتناقضين، بغض النظر عن الجنس والدين. وواجهته، ذات نقاش، سيده بشهادة بفتاحا ومركز زوجها، وبحاسنها القتالي، قالت:
- لو كنت زوجي، يا سيد شو، لرمتك من الشباك.
- لو كنت زوجك، يا سيني، اجاب شو - لفتقت من الشباك.

على الشاشة الصغيرة

• الخميس ١٨/١/٩٠

١٨:٣٠ - موجز الاخبار (بالعربية)
١٨:٣٢ - البرنامج الفني مع الفن، برنامجا تقريبا عن الفنان شارلي شابلن في ذكرى مئويته الاولى.
١٩:٠٠ - البرنامج الليلي وقامه
١٩:٣٠ - نشرة الاخبار (بالعربية)
٢٠:٠٠ - البرنامج الترفيهي وهذا ما يوجد
٢٠:٣٠ - نشرة الاخبار (بالعربية)
٢١:٠٠ - بث حي ومباشر من بوسغليا لنقل وقائع وبوغويلاستيا ضمن تصفيات كاس اوروبا
٢٢:٤٠ - الفيلم الوثائقي «محمدر الحلي» ماحملو النقاد
٢٣:٤٠ - البرنامج الليلي «محمدر الحلي»
٠٠:١٠ - الحلقة الثانية من مسلسل الفوضى البريطاني
٠١:٢٠ - متواصلة الى الابد
٠١:٢٠ - انتهاء الارسال

الحالة

• تزيه قسيس

نور الفجر ما لا يطير بعد ما خطف جناح وما في حد قلمه هي وارثنا. صاب الحسني بعد نجاح كلب وعسوى وبناح بعد نجاح وصباح بعد نجاح وسيل صلاح وانطقا في قلب الغم مصباح وهاله على الشباك قلبا جناح همد ملان.

وحالا على الباب اربط ما زاح واللمع هل زجاح وقلي خط عيوب صدرا وصاح. فوسو حبسبي راح. فوسو حبسبي راح. فوسو حبسبي راح. فوسو حبسبي راح.



عرض مسرحية «الكل في الهوى سوى» في ترشيحا وفسوطه

• عكا - من مكتب «الانجاء» - عرض مسرحية «الكل في الهوى سوى» في ترشيحا وفسوطه. عرض مسرحية «الكل في الهوى سوى» في ترشيحا وفسوطه. عرض مسرحية «الكل في الهوى سوى» في ترشيحا وفسوطه.

الحالة

• تزيه قسيس

نور الفجر ما لا يطير بعد ما خطف جناح وما في حد قلمه هي وارثنا. صاب الحسني بعد نجاح كلب وعسوى وبناح بعد نجاح وصباح بعد نجاح وسيل صلاح وانطقا في قلب الغم مصباح وهاله على الشباك قلبا جناح همد ملان.

وحالا على الباب اربط ما زاح واللمع هل زجاح وقلي خط عيوب صدرا وصاح. فوسو حبسبي راح. فوسو حبسبي راح. فوسو حبسبي راح. فوسو حبسبي راح.



الحالة

• تزيه قسيس

نور الفجر ما لا يطير بعد ما خطف جناح وما في حد قلمه هي وارثنا. صاب الحسني بعد نجاح كلب وعسوى وبناح بعد نجاح وصباح بعد نجاح وسيل صلاح وانطقا في قلب الغم مصباح وهاله على الشباك قلبا جناح همد ملان.

وحالا على الباب اربط ما زاح واللمع هل زجاح وقلي خط عيوب صدرا وصاح. فوسو حبسبي راح. فوسو حبسبي راح. فوسو حبسبي راح. فوسو حبسبي راح.

الحالة

• تزيه قسيس

نور الفجر ما لا يطير بعد ما خطف جناح وما في حد قلمه هي وارثنا. صاب الحسني بعد نجاح كلب وعسوى وبناح بعد نجاح وصباح بعد نجاح وسيل صلاح وانطقا في قلب الغم مصباح وهاله على الشباك قلبا جناح همد ملان.

وحالا على الباب اربط ما زاح واللمع هل زجاح وقلي خط عيوب صدرا وصاح. فوسو حبسبي راح. فوسو حبسبي راح. فوسو حبسبي راح. فوسو حبسبي راح.



الحالة

• تزيه قسيس

نور الفجر ما لا يطير بعد ما خطف جناح وما في حد قلمه هي وارثنا. صاب الحسني بعد نجاح كلب وعسوى وبناح بعد نجاح وصباح بعد نجاح وسيل صلاح وانطقا في قلب الغم مصباح وهاله على الشباك قلبا جناح همد ملان.

وحالا على الباب اربط ما زاح واللمع هل زجاح وقلي خط عيوب صدرا وصاح. فوسو حبسبي راح. فوسو حبسبي راح. فوسو حبسبي راح. فوسو حبسبي راح.

الحالة

• تزيه قسيس

نور الفجر ما لا يطير بعد ما خطف جناح وما في حد قلمه هي وارثنا. صاب الحسني بعد نجاح كلب وعسوى وبناح بعد نجاح وصباح بعد نجاح وسيل صلاح وانطقا في قلب الغم مصباح وهاله على الشباك قلبا جناح همد ملان.

وحالا على الباب اربط ما زاح واللمع هل زجاح وقلي خط عيوب صدرا وصاح. فوسو حبسبي راح. فوسو حبسبي راح. فوسو حبسبي راح. فوسو حبسبي راح.

مسار!

- عقلت كم جاكيت المير العام، في اثناء عبوره البوابة، بيسار والفرقة. فاسرع نحو مكتبه، والشرط بظلم في عينيه غضبا، وأمر سكرتيرته باستدعاء مجلس الادارة.
- اجتمع مجلس الادارة، في الحال، وبحث في موضوع اسمه مسار. وقرر تشكيل لجنة خاصة لحل مشكلة المسار.
- وبمقتضى المشكلة في اجتمع مسؤولي الاسماء والمجلس الاداري الموسع. وقرر اجراء مسابقة كتابية حول اجمع السبل للتخلص من المسار. وفي هذه الاثناء تسبب المسار ذاته بجرم كم قميص الحارس المشاوب بانو. فتمتد رخصت الى المخرج وعاد بكماشة وطلع المسار. واعتبرت المشكلة محلولة.

الحالة

• تزيه قسيس

نور الفجر ما لا يطير بعد ما خطف جناح وما في حد قلمه هي وارثنا. صاب الحسني بعد نجاح كلب وعسوى وبناح بعد نجاح وصباح بعد نجاح وسيل صلاح وانطقا في قلب الغم مصباح وهاله على الشباك قلبا جناح همد ملان.

وحالا على الباب اربط ما زاح واللمع هل زجاح وقلي خط عيوب صدرا وصاح. فوسو حبسبي راح. فوسو حبسبي راح. فوسو حبسبي راح. فوسو حبسبي راح.

الحالة

• تزيه قسيس

نور الفجر ما لا يطير بعد ما خطف جناح وما في حد قلمه هي وارثنا. صاب الحسني بعد نجاح كلب وعسوى وبناح بعد نجاح وصباح بعد نجاح وسيل صلاح وانطقا في قلب الغم مصباح وهاله على الشباك قلبا جناح همد ملان.

وحالا على الباب اربط ما زاح واللمع هل زجاح وقلي خط عيوب صدرا وصاح. فوسو حبسبي راح. فوسو حبسبي راح. فوسو حبسبي راح. فوسو حبسبي راح.

الحالة

• تزيه قسيس

نور الفجر ما لا يطير بعد ما خطف جناح وما في حد قلمه هي وارثنا. صاب الحسني بعد نجاح كلب وعسوى وبناح بعد نجاح وصباح بعد نجاح وسيل صلاح وانطقا في قلب الغم مصباح وهاله على الشباك قلبا جناح همد ملان.

وحالا على الباب اربط ما زاح واللمع هل زجاح وقلي خط عيوب صدرا وصاح. فوسو حبسبي راح. فوسو حبسبي راح. فوسو حبسبي راح. فوسو حبسبي راح.

الحالة

• تزيه قسيس

نور الفجر ما لا يطير بعد ما خطف جناح وما في حد قلمه هي وارثنا. صاب الحسني بعد نجاح كلب وعسوى وبناح بعد نجاح وصباح بعد نجاح وسيل صلاح وانطقا في قلب الغم مصباح وهاله على الشباك قلبا جناح همد ملان.

وحالا على الباب اربط ما زاح واللمع هل زجاح وقلي خط عيوب صدرا وصاح. فوسو حبسبي راح. فوسو حبسبي راح. فوسو حبسبي راح. فوسو حبسبي راح.

الحالة

• تزيه قسيس

نور الفجر ما لا يطير بعد ما خطف جناح وما في حد قلمه هي وارثنا. صاب الحسني بعد نجاح كلب وعسوى وبناح بعد نجاح وصباح بعد نجاح وسيل صلاح وانطقا في قلب الغم مصباح وهاله على الشباك قلبا جناح همد ملان.

وحالا على الباب اربط ما زاح واللمع هل زجاح وقلي خط عيوب صدرا وصاح. فوسو حبسبي راح. فوسو حبسبي راح. فوسو حبسبي راح. فوسو حبسبي راح.

الحالة

• تزيه قسيس

نور الفجر ما لا يطير بعد ما خطف جناح وما في حد قلمه هي وارثنا. صاب الحسني بعد نجاح كلب وعسوى وبناح بعد نجاح وصباح بعد نجاح وسيل صلاح وانطقا في قلب الغم مصباح وهاله على الشباك قلبا جناح همد ملان.

وحالا على الباب اربط ما زاح واللمع هل زجاح وقلي خط عيوب صدرا وصاح. فوسو حبسبي راح. فوسو حبسبي راح. فوسو حبسبي راح. فوسو حبسبي راح.

الحالة

• تزيه قسيس

نور الفجر ما لا يطير بعد ما خطف جناح وما في حد قلمه هي وارثنا. صاب الحسني بعد نجاح كلب وعسوى وبناح بعد نجاح وصباح بعد نجاح وسيل صلاح وانطقا في قلب الغم مصباح وهاله على الشباك قلبا جناح همد ملان.

وحالا على الباب اربط ما زاح واللمع هل زجاح وقلي خط عيوب صدرا وصاح. فوسو حبسبي راح. فوسو حبسبي راح. فوسو حبسبي راح. فوسو حبسبي راح.

الحالة

• تزيه قسيس

نور الفجر ما لا يطير بعد ما خطف جناح وما في حد قلمه هي وارثنا. صاب الحسني بعد نجاح كلب وعسوى وبناح بعد نجاح وصباح بعد نجاح وسيل صلاح وانطقا في قلب الغم مصباح وهاله على الشباك قلبا جناح همد ملان.

وحالا على الباب اربط ما زاح واللمع هل زجاح وقلي خط عيوب صدرا وصاح. فوسو حبسبي راح. فوسو حبسبي راح. فوسو حبسبي راح. فوسو حبسبي راح.

الحالة

• تزيه قسيس

نور الفجر ما لا يطير بعد ما خطف جناح وما في حد قلمه هي وارثنا. صاب الحسني بعد نجاح كلب وعسوى وبناح بعد نجاح وصباح بعد نجاح وسيل صلاح وانطقا في قلب الغم مصباح وهاله على الشباك قلبا جناح همد ملان.

وحالا على الباب اربط ما زاح واللمع هل زجاح وقلي خط عيوب صدرا وصاح. فوسو حبسبي راح. فوسو حبسبي راح. فوسو حبسبي راح. فوسو حبسبي راح.

الحالة

• تزيه قسيس

نور الفجر ما لا يطير بعد ما خطف جناح وما في حد قلمه هي وارثنا. صاب الحسني بعد نجاح كلب وعسوى وبناح بعد نجاح وصباح بعد نجاح وسيل صلاح وانطقا في قلب الغم مصباح وهاله على الشباك قلبا جناح همد ملان.

وحالا على الباب اربط ما زاح واللمع هل زجاح وقلي خط عيوب صدرا وصاح. فوسو حبسبي راح. فوسو حبسبي راح. فوسو حبسبي راح. فوسو حبسبي راح.

الحالة

• تزيه قسيس

نور الفجر ما لا يطير بعد ما خطف جناح وما في حد قلمه هي وارثنا. صاب الحسني بعد نجاح كلب وعسوى وبناح بعد نجاح وصباح بعد نجاح وسيل صلاح وانطقا في قلب الغم مصباح وهاله على الشباك قلبا جناح همد ملان.

وحالا على الباب اربط ما زاح واللمع هل زجاح وقلي خط عيوب صدرا وصاح. فوسو حبسبي راح. فوسو حبسبي راح. فوسو حبسبي راح. فوسو حبسبي راح.

جند على الشاشة الكبيرة

تواصل شركات التوزيع السينمائي، لاسبوع الثاني على التوالي، واستيراد الافلام الاجنبية الراخرة بخلاف المأجرات والمخافة بساها الملم نجوم هوليوود، امثال مارلون براندو، ايلي مير، وتشتر برير، مايكل جى فوكس، شون بى وغيرهم، عليها بذلك مستطيق اكر قدر من المشاهدين. فمحبو السينما العالمية على موعد مع ستة افلام جديدة، هي «موسى جفاف ابيض» و«الابى مارلين» و«شوغرى بيبي»، «مذكرات ادم شيبي» و«خطايا حرب» و«عبد نيويورك».

هاكم قراءة اولية في بيانات وموضوعات هذه الافلام.

«موسى جفاف ابيض»

• فيلمنا القاتم، «موسى جفاف ابيض» كاتبة عن اقلية كتاب وضعه الاديب الجنوب افريقي الشهير برنك، الذي يدين فيه نظام الازدياد في بلاده، وذلك خلال قصة مدروس ابيض يكشف ذات يوم لظلمة الوحدات الخاصة في الشرطة الجنوبية ضد مواطنيه السود، فيقرر عدم السكوت على ذلك، وهذا ما يكلفه كثيرا اذ يفقد اصدقاءه ومحباه وحق زوجته وابنته، وبناحصر في نفسه الصداقة سوى ابنه.

يضع بطولة الفيلم كل من دونالد سارلند، جانيث سوزمان، سوزان سارلندون والممثل الكبير مارلون براندو، تحت ادارة المخرجة الفرنسية السوداء اوزان بالسي.

يسهر الفيلم بعدما من الاسبوع القادم، في ثلاث دور عرض، هي «وطيعة» (تل ابيب)، «مستقر» (القدس) و«ادورون» (غزة).

«الابى مارلين»

• فيلمنا الثاني، «الابى مارلين» اخبره واتجه ووضعه له السيناريو وبهض مغرله الكوميديا الامريكية السود الشهير ايلي مير، الذي حشد له نخبة من طلبة امريكا المعروفة، نحو وتشتر برير وريد فوكس ومايكل ليتون.

تعود أحداث القصة الى العام ١٩٣٨ وتتمتع في كازينو «شوغرى بيبي» احد اكر الملاهي الليلية اقلالا في نيويورك، والذي يعمل تحت ادارة شوغر راي الممثل وتشتر برير وابنه بالسي، كريك، (التي ايلي مير) الذين يوران لرواد كل ما يفر من مشروبات روحية وموالت كمار و... تساءل.

ويصور الفيلم بكثير من الكوميديا، صراع اصحاب الكازينو ضد عصابات العالم السفلي التي فرضت هيمنتها على جميع الكازينات العاملة في نيويورك.

يسهر الفيلم اعتبارا من الاسبوع القادم، دفعة واحدة في (١٥) دار عرض محلية، يعقب للفلم في تبيان اسماها.



«خطايا حرب»

• فيلمنا الثالث، «خطايا حرب» اخبره واتجه ووضعه له السيناريو وبهض مغرله الكوميديا الامريكية السود الشهير ايلي مير، الذي حشد له نخبة من طلبة امريكا المعروفة، نحو وتشتر برير وريد فوكس ومايكل ليتون.

تعود أحداث القصة الى العام ١٩٣٨ وتتمتع في كازينو «شوغرى بيبي» احد اكر الملاهي الليلية اقلالا في نيويورك، والذي يعمل تحت ادارة شوغر راي الممثل وتشتر برير وابنه بالسي، كريك، (التي ايلي مير) الذين يوران لرواد كل ما يفر من مشروبات روحية وموالت كمار و... تساءل.

ويصور الفيلم بكثير من الكوميديا، صراع اصحاب الكازينو ضد عصابات العالم السفلي التي فرضت هيمنتها على جميع الكازينات العاملة في نيويورك.

يسهر الفيلم اعتبارا من الاسبوع القادم، دفعة واحدة في (١٥) دار عرض محلية، يعقب للفلم في تبيان اسماها.

«خطايا حرب»

• فيلمنا الثالث، «خطايا حرب» اخبره واتجه ووضعه له السيناريو وبهض مغرله الكوميديا الامريكية السود الشهير ايلي مير، الذي حشد له نخبة من طلبة امريكا المعروفة، نحو وتشتر برير وريد فوكس ومايكل ليتون.

تعود أحداث القصة الى العام ١٩٣٨ وتتمتع في كازينو «شوغرى بيبي» احد اكر الملاهي الليلية اقلالا في نيويورك، والذي يعمل تحت ادارة شوغر راي الممثل وتشتر برير وابنه بالسي، كريك، (التي ايلي مير) الذين يوران لرواد كل ما يفر من مشروبات روحية وموالت كمار و... تساءل.

ويصور الفيلم بكثير من الكوميديا، صراع اصحاب الكازينو ضد عصابات العالم السفلي التي فرضت هيمنتها على جميع الكازينات العاملة في نيويورك.

يسهر الفيلم اعتبارا من الاسبوع القادم، دفعة واحدة في (١٥) دار عرض محلية، يعقب للفلم في تبيان اسماها.



«خطايا حرب»

• فيلمنا الثالث، «خطايا حرب» اخبره واتجه ووضعه له السيناريو وبهض مغرله الكوميديا الامريكية السود الشهير ايلي مير، الذي حشد له نخبة من طلبة امريكا المعروفة، نحو وتشتر برير وريد فوكس ومايكل ليتون.

تعود أحداث القصة الى العام ١٩٣٨ وتتمتع في كازينو «شوغرى بيبي» احد اكر الملاهي الليلية اقلالا في نيويورك، والذي يعمل تحت ادارة شوغر راي الممثل وتشتر برير وابنه بالسي، كريك، (التي ايلي مير) الذين يوران لرواد كل ما يفر من مشروبات روحية وموالت كمار و... تساءل.

ويصور الفيلم بكثير من الكوميديا، صراع اصحاب الكازينو ضد عصابات العالم السفلي التي فرضت هيمنتها على جميع الكازينات العاملة في نيويورك.

يسهر الفيلم اعتبارا من الاسبوع القادم، دفعة واحدة في (١٥) دار عرض محلية، يعقب للفلم في تبيان اسماها.

«خطايا حرب»

• فيلمنا الثالث، «خطايا حرب» اخبره واتجه ووضعه له السيناريو وبهض مغرله الكوميديا الامريكية السود الشهير ايلي مير، الذي حشد له نخبة من طلبة امريكا المعروفة، نحو وتشتر برير وريد فوكس ومايكل ليتون.

تعود أحداث القصة الى العام ١٩٣٨ وتتمتع في كازينو «شوغرى بيبي» احد اكر الملاهي الليلية اقلالا في نيويورك، والذي يعمل تحت ادارة شوغر راي الممثل وتشتر برير وابنه بالسي، كريك، (التي ايلي مير) الذين يوران لرواد كل ما يفر من مشروبات روحية وموالت كمار و... تساءل.

ويصور الفيلم بكثير من الكوميديا، صراع اصحاب الكازينو ضد عصابات العالم السفلي التي فرضت هيمنتها على جميع الكازينات العاملة في نيويورك.

يسهر الفيلم اعتبارا من الاسبوع القادم، دفعة واحدة في (١٥) دار عرض محلية، يعقب للفلم في تبيان اسماها.

«خطايا حرب»

• فيلمنا الثالث، «خطايا حرب» اخبره واتجه ووضعه له السيناريو وبهض مغرله الكوميديا الامريكية السود الشهير ايلي مير، الذي حشد له نخبة من طلبة امريكا المعروفة، نحو وتشتر برير وريد فوكس ومايكل ليتون.

تعود أحداث القصة الى العام ١٩٣٨ وتتمتع في كازينو «شوغرى بيبي» احد اكر الملاهي الليلية اقلالا في نيويورك، والذي يعمل تحت ادارة شوغر راي الممثل وتشتر برير وابنه بالسي، كريك، (التي ايلي مير) الذين يوران لرواد كل ما يفر من مشروبات روحية وموالت كمار و... تساءل.

ويصور الفيلم بكثير من الكوميديا، صراع اصحاب الكازينو ضد عصابات العالم السفلي التي فرضت هيمنتها على جميع الكازينات العاملة في نيويورك.

يسهر الفيلم اعتبارا من الاسبوع القادم، دفعة واحدة في (١٥) دار عرض محلية، يعقب للفلم في تبيان اسماها.

«خطايا حرب»

• فيلمنا الثالث، «خطايا حرب» اخبره واتجه ووضعه له السيناريو وبهض مغرله الكوميديا الامريكية السود الشهير ايلي مير، الذي حشد له نخبة من طلبة امريكا المعروفة، نحو وتشتر برير وريد فوكس ومايكل ليتون.

تعود أحداث القصة الى العام ١٩٣٨ وتتمتع في كازينو «شوغرى بيبي» احد اكر الملاهي الليلية اقلالا في نيويورك، والذي يعمل تحت ادارة شوغر راي الممثل وتشتر برير وابنه بالسي، كريك، (التي ايلي مير) الذين يوران لرواد كل ما يفر من مشروبات روحية وموالت كمار و... تساءل.

ويصور الفيلم بكثير من الكوميديا، صراع اصحاب الكازينو ضد عصابات العالم السفلي التي فرضت هيمنتها على جميع الكازينات العاملة في نيويورك.

يسهر الفيلم اعتبارا من الاسبوع القادم، دفعة واحدة في (١٥) دار عرض محلية، يعقب للفلم في تبيان اسماها.

سواء، وليس كما ورد خطأ في نسخته الاسترا.
يرجى الالتزام بهذا التصحيح.